

WIR SIND EUROPA

Komparative Analyse der Curricula

Vorbemerkung

Im Folgenden soll dargelegt werden, inwieweit in den für die Grundschule und die Sekundarstufe 1 gültigen Lehrplänen der projektteilnehmenden Länder (Estland, Finnland, Großbritannien, Österreich, Polen, Portugal) die nationale Kultur des jeweiligen Heimatlandes sowie die eigene Kultur der Kinder Berücksichtigung findet. In Österreich wurden nur die Daten der Sekundarstufe I (10 bis 14 Jahren) analysiert, die polnischen Daten beziehen sich auf die Primarstufe. Falls nicht anders angegeben, beziehen sich die Informationen auf alle Curricula; Ausnahmen und länderspezifische Referenzen sind in Klammern angegeben.

In den teilnehmenden Ländern beginnen Kinder im Alter von 6 oder 7 Jahren mit der Grundschule (mit Ausnahme von Großbritannien, wo der Schuleintritt üblicherweise im Alter von 5 Jahren erfolgt), die Schulpflicht endet unterschiedlich zwischen 14 und 17 Jahren, je nach Land. In Großbritannien gibt es kein einheitliches Curriculum: England, Wales, Schottland und Nordirland - alle folgen verschiedenen Curricula und Dokumenten, die von den eigenen pädagogischen Behörden hergestellt werden. Die folgenden Ausführungen beziehen sich auf das englische Curriculum.

Im Verlauf der Schulzeit erweitert sich der Focus des Unterrichts normalerweise von lokal zu global. In den unteren Schulstufen bildet die Umgebung und Heimat der SchülerInnen den Ausgangspunkt, mit der Zeit entwickelt sich stetig eine zusätzliche globale Perspektive.

1. Informationen über das eigene Land

1.1 Allgemeine Inhalte

Wissenschaft / Umwelt, soziale oder Politische Bildung, Geografie und / oder Biologie: Um das eigene Land und die eigene Region kennen zu lernen, werden den Kindern Kenntnisse über die offiziellen Symbole, die häufigsten Tierarten, Pflanzen und Bäume, Fische, Vögel usw. vermittelt. Darüber hinaus sind die jeweiligen Nachbarländer in Europa vorgesehen. Den SchülerInnen werden auch Fähigkeiten kommuniziert, wie man in seiner eigenen Gemeinde und als Staatsbürger handelt.



Muttersprache: umfasst landesspezifische Inhalte. Neben der Grammatik sowie Lesen und Schreiben sind auch Informationen über die Volkskunde und die regionalen Varianten der Muttersprache integriert. Die Lehrpläne des Fremdsprachenunterrichts berücksichtigen nationale Themen, sodass ein Schüler / eine Schülerin in der Lage sein sollte, über seine / ihre Heimat in der fremden Sprache zu erzählen. Ausdrucksformen, Erfahrungen sowie das Verständnis der unterschiedlichen Texte und Medien sind auch im muttersprachlichen Unterricht vorgesehen.

Mathematik: Geld erkennen und lernen, wie man es benutzt. Die lokale Umgebung wird bei der Vorbereitung der Aufgaben verwendet.

Geschichte & Sozialkunde: Von lokalen zu globalen Inhalten und von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart. Gesetze, Politik, Umwelt, politische und geographische Veränderungen finden Berücksichtigung. Ziel ist es, die historische Entwicklung zu begreifen und in der Lage zu sein, Verbindungen zwischen den Ereignissen zu verstehen und ihre Bedeutung für das Heimatland einzuschätzen.

Religion & Ethik (existiert in der gesetzlichen Vorgabe als Pflichtfach nur in Finnland und in Polen): Beschäftigung mit den Einflüssen der Religion auf das eigene Leben der Schülerinnen und Schüler. Im Ethikunterricht ist die Auseinandersetzung mit ethischen, aber auch politischen Fragen vorgesehen. Die Schülerinnen und Schüler lernen, die Kulturen der Nachbarländer, andere Weltanschauungen und Religionen zu verstehen und zu respektieren.

Musik: Informationen über das Leben von berühmten KomponistInnen und MusikerInnen, lokale musikalische Traditionen und typische nationale Instrumente.

(Bildende) Kunst: Wissensvermittlung über Architektur und Umwelt; ethische und ästhetische Perspektiven der Kunst. Thema: Wie Kunst und Design Geschichte und Kultur widerspiegeln, abbilden und beeinflussen.

Kunsthandwerk (in Finnland), Design und Technologie(in England, einige Inhalte auch in Art & Design): Thema: Bauwerke von Bedeutung, Natur und Umwelt, Auseinandersetzung mit kulturellen und industriellen Kontexten von Kunsthandwerk und Design.



Sportunterricht und / oder Gesundheitserziehung: Traditionelle Tänze und Spiele, Gesundheit und Werte (Portugal); Gesundheitserziehung, Gesetzgebung und Recht auf nationaler Ebene (Finnland).

Hauswirtschaft (wird in der Sekundarstufe I nur in Finnland unterrichtet): Haushaltsführung, Kennenlernen finnischer Traditionen aus diesem Blickwinkel; in England sind ähnliche Inhalte im Fach „Design & Technology“ enthalten.

1.2. Inhalte über die (länderspezifische) nationale Kultur

Wissenschaft / Umwelt, Gesellschaftliche oder Politische Bildung, Geografie und / oder Biologie: Lerninhalte über die Bevölkerung und die Kultur des eigenen Landes und der eigenen Region, Vermittlung von Kenntnissen über Geschichte und traditionelle Landschaften, Traditionen, Symbole, Bräuche und Sitten, kulinarische Kultur, Musik und Volksmärchen. So können auch Vergleiche zu den Nachbarländern und anderen Ländern in Europa hergestellt werden. Ziel ist der Aufbau einer eigenen kulturellen und nationalen Identität und die Vermittlung von Kenntnissen über andere Kulturen und Minderheitskulturen im eigenen Land, einschließlich wirtschaftlicher Aktivitäten. Darüber hinaus sind in Estland berühmte Persönlichkeiten als Symbole der nationalen Kultur in den Unterrichtsplänen integriert.

Muttersprache: Wissensvermittlung über die nationale Kultur durch Kinder- und Jugendliteratur, Märchen und Fabeln sowie unterschiedliche Medien (Die Beschäftigung mit beliebten AutorInnen und literarischen Klassikern findet in der Regel in den höheren Schulstufen statt.) Ziel ist es, das literarische Erbe kennen und schätzen zu lernen. Die mündliche Kultur ist miteinbezogen, ebenso Theater, Schauspiel und Film. Neben der Bedeutung der Muttersprache wird Sprachunterricht aus einer kulturellen Perspektive dargestellt.

Im *Fremdsprachenunterricht* ist es das Ziel, über das eigene Land und die eigene Kultur in der fremden Sprache erzählen zu können und gleichzeitig die anderen Kulturen zu berücksichtigen.



Geschichte & Sozialkunde: Informationen über wichtige Persönlichkeiten des Heimatlandes, Alltagskultur, Lifestyle, Kunst und Kultur in anderen Zeitaltern. Kultur wird als Spiegelung der nationalen Identität begriffen, aber auch Kulturen von Minderheiten werden dargestellt. Der Einfluss von Kriegen oder verschiedener historischer Ereignisse wie zum Beispiel Besetzungen und Okkupationen sind ebenfalls den Lehrplänen integriert.

Religion & Ethik (existiert in der gesetzlichen Vorgabe als Pflichtfach nur in Finnland und in Polen): Religion wird hier als eine Unterströmung der Kultur und der spirituellen Traditionen, die die Gesellschaft beeinflussen, aufgefasst. Andere Religionen und Bräuche im Heimatland werden vermittelt, ebenso wie die ethischen Dimensionen des täglichen Lebens, der Kunst und Medien.

Musik: Beschäftigung mit ausgewählten Musikstücken, musikalischen Traditionen; das regionale und nationale Kulturleben; Kenntnisse über SchauspielerInnen, KünstlerInnen und MusikerInnen.

(Bildende) Kunst: Nationale Kunst, Design und Architektur; Beispiele der Kunstwerke aus verschiedenen Epochen, Kenntnisse über berühmte KünstlerInnen und ihr Schaffen, Traditionen und Kunstgeschichte; Kunst und Design im heimischen, schulischen und kulturellen Kontext.

Kunsth Handwerk (Finnland), Design und Technologie (England, einige Inhalte auch in Art & Design), Kunst und motorische Fähigkeiten Portugal): traditionelles und modernes Handwerk /Technologien; Handwerkskultur, Geschichte und Symbole; Kunst und Design in Haushalt, Schule und in kulturellen Kontexten. Ziel: Verständnis für die Auswirkungen der Handwerke (Textile und Technologien) auf den Einzelnen, die Gesellschaft und Umwelt zu entwickeln.

Hauswirtschaft (nur in Finnland, einige Inhalte in "Design & Technology" in England): Nationale Wohnkultur, Sitten und Bräuche, Esskultur.

Sportunterricht und / oder Gesundheitserziehung (nur in Finnland, Portugal und England): nationale Sportkultur, Sporttraditionen und Bewegung. In der Gesundheitserziehung werden



Leben, Kultur und Medien aus der Perspektive der Sicherheit und Gesundheit v ermittelt.

1.3 Kinderkulturelle Inhalte (von Erwachsenen erstellt)

Wissenschaft / Umwelt, Gesellschaftliche oder Politische Bildung, Geografie und / oder Biologie: Ausgangspunkt für den Unterricht bilden die vorhandenen Fähigkeiten, Kenntnisse und Erfahrungen der SchülerInnen. Der Inhalt wird mit ihrem eigenen Lebensumfeld verbunden; persönliche Entwicklung und die Wechselwirkung zwischen der Person und seiner / ihrer Umgebung (der umgebenden Gesellschaft inklusive) spielen eine Rolle.

Muttersprache: Kinder- und Jugendliteratur und verschiedene Medien mit kulturellen Referenzen; in den Sprachkenntnissen: Verschiebung von der gesprochenen Sprache der Jugendlichen zu den Normen der gesprochenen Sprache; Ausdruck der eigenen Gefühle und Emotionen; Lesen und Erstellen von Geschichten; Theatervorstellungen und Rollenspiele; Kultur der verschiedenen Regionen: Kleidung, Traditionen und Bräuche (Polen).

Mathematik: Aufgaben, die sich auf das Leben der Kinder beziehen (in Estland)

Im Fremdsprachenunterricht: Beispiele /Textauszüge aus fremdsprachigen Kinderbüchern.

Geschichte und Sozialkunde: Individuelle „Wurzeln“ der SchülerInnen, Geschichte der eigenen Familien und Heimatregion; Kultur der unterschiedlichen Regionen, Kleidung, Traditionen und Bräuche; Adels- und Volkskultur; Kindheit in verschiedenen Zeitaltern.

Religion & Ethik (nur in Finnland): Die SchülerInnen werden mit ihrer Religion vertraut gemacht; Erziehung über Ethik im Leben; Alltag, Rechte und Pflichten von Kindern; persönliche Entwicklung und Weltanschauung der SchülerInnen.

Musik: altersspezifische Musik; Singen, Musikinstrumente spielen, Schaffung eigener Musikstücke Aufbau eines schöpferischen Verhältnisses zur Musik.

(Bildende) Kunst: Reflexion der SchülerInnen über ihre Mediennutzung, sie sollen lernen, ihren Gedanken, Meinungen und Sichtweisen Ausdruck zu geben; Kunst zu schaffen. Ziel: ihre Persönlichkeit zu entwickeln sowie das Kulturverständnis zu vertiefen.



Kunsthandwerk (in Finnland), Design und Technologie (in England, einige Inhalte auch in Art & Design): Handwerk im Leben der SchülerInnen, Lernfähigkeiten, Verständnis für die Werte und Grundlagen der Umgebung. Kreativität, Freude und Zufriedenheit als Ergebnis der Entwicklung und Herstellung eigener Arbeiten.

Haushalt (nur in Finnland): wichtige Themen aus der Sicht des persönlichen Wohlbefindens und des guten Lebens; Themen, die sich mit den Jugendlichen selbst, dem eigenen Zuhause, der Familie und Gesellschaft beschäftigen.

Sportunterricht und/oder Gesundheitserziehung (in Finnland, Portugal und England): Gesundheitserziehung orientiert sich an den SchülerInnen. Ausgangspunkte sind das tägliche Leben, Wachstum und Entwicklung. Förderung der persönlichen Verantwortung, Zusammenarbeit und Solidarität. Ebenso eine Rolle spielt Ethik im Sport und gesellschaftliches Bewusstsein im Zusammenhang mit der Umwelt. Kinder werden ermutigt, auch an Sportaktivitäten außerhalb der Schule teilzunehmen.

1.4. Kinderkulturelle Inhalte aus der Perspektive der Kinder (NUR in Estland, Finnland, Portugal und England)

Wissenschaft / Umwelt, Gesellschaftliche oder Politische Bildung, Geografie und / oder Biologie: Kinderperspektive, Kinderideen und -beobachtungen werden herangezogen, um Antworten und Lösungen auf spezifische Fragen zu finden; Vermittlung der Fähigkeit, konstruktive Fragen an und über ihre Umgebung stellen zu können; Thematisierung gegenseitiger Einwirkungen.

Muttersprache: Kreativität und Fantasie werden durch Schreiben und kreative Ausdrucksformen (z.B. Theatervorstellungen) gefördert.

Fremdsprachenunterricht: Kreatives Schreiben und mündlicher Ausdruck.

Mathematik: In Estland werden den Kindern mathematische Aufgaben gestellt, die auf ihren Erfahrungen und ihrem Alltag basieren.



Geschichte & Sozialkunde: Kindererfahrungen mit nationalen Traditionen und Bräuchen (in Estland); Ausdruck und Begründung der eigenen Meinung über verschiedene Ereignisse und gesellschaftliche Themen; Fragen stellen und Antworten finden; Verwendung der Geschichten als Quelle. In Portugal sind hier auch noch Geschichte der Monarchien, des Mittelalters und der Kultur erwähnt.

Ethik (in Finnland): Persönlichkeitsentwicklung; Was kenne ich? Was kann ich tun?

Musik: Kreative Arbeit, Spielen von Instrumenten, Singen und Darstellendes Spiel. Wie verwenden Kinder Musikelemente als Baumaterial, um ihren eigene Ideen und Gedanken Ausdruck zu geben? Die Kinder sollen ermutigt und befähigt werden, ihren eigenen Ideen und Gedanken in passender Form Ausdruck zu verleihen.

(Bildende) Kunst: Kreatives Arbeiten, Finden der bildnerischen Form für die eigenen Ideen, Erfahrungen und Gedanken.

Kunsth Handwerk in Finnland, Design und Technologie in England, einige Inhalte auch in Art & Design): Eigene Projekte in diesem Bereich entwickeln; Kreativität und Experimentieren fördern; praktische und ansprechende Produkte für sich selbst und für Andere herstellen; andere Kulturen studieren, um die Bedürfnisse der BenutzerInnen zu identifizieren.

Hauswirtschaft (nur in Finnland): Kinder lernen, wie sie eigene Haushaltspläne entwerfen.

Sportunterricht und / oder Gesundheitserziehung (nur in Finnland, Portugal und England): Kollektive und individuelle Sportarten; Tänze und Choreographien in Zusammenarbeit mit den MitschülerInnen; Kreativität und Ausdruck; Werte, Kooperationen mit den Anderen.

2. Informationen über die projektteilnehmenden Länder (Estland, Finnland, Großbritannien, Österreich, Polen, Portugal)

2.1. Länderspezifische Inhalte



Wissenschaft / Umwelt, gesellschaftliche oder Politische Bildung, Geografie und / oder Biologie: Kulturen der Nachbarländer, Wechselwirkung; natürliche Bedingungen und menschliche Aktivitäten. Fahnen und Symbole; europäische Geographie; Umweltprobleme; europäische WissenschaftlerInnen und ihr Schaffen; kulturelle, gesellschaftliche und politische Differenzen innerhalb Europas und in der Welt.

Muttersprache: Beispiele von Kinderbüchern; europäische Literatur und ausländische AutorInnen; verschiedene Medien; Information über die europäischen Sprachen; Konzepte von sprachlichen Beziehungen und Sprachen, die mit dem Herkunftsland der Kinder verbunden sind.

Mathematik: Euro als Währung.

Fremdsprachenunterricht: Unterricht einer anderen Sprache, meist einer gemeinsamen europäischen Sprache oder der Sprache eines Nachbarlandes. Informationsvermittlung über die verschiedenen Länder und Sprachen; Vergleiche anstellen, Gemeinsamkeiten und Gegensätze erkennen.

Geschichte & Sozialkunde: Lerninhalte über die Nachbarländer, andere Länder und Völker; wichtige historische Ereignisse; die Geschichte der anderen (europäischen und außereuropäischen) Länder; Erfindungen, Landwirtschaft, Urbanisierung; was bedeutet es, Bürger des eigenen Landes und gleichzeitig EU Bürger zu sein?

Religion (gesetzlich als Fach nur in Finnland): Weltreligionen und ihre geographische Verteilung.

Musik: Leben berühmter Komponisten und Musiker; musikalische Traditionen und typische Instrumente; musikalische Kultur und musikalisches Leben in anderen Ländern.

2.2. Kulturelle Inhalte

Wissenschaft / Umwelt, gesellschaftliche oder politische Bildung, Geografie und / oder Biologie: Länder und Kulturen in den Regionen rund um die teilnehmenden Länder und in Europa; Eigenschaften der eigenen und der fremden Kulturen identifizieren; positive



Einstellung gegenüber anderen Völkern und anderen Kulturen entwickeln; kulturelle, gesellschaftliche und politische Unterschiede innerhalb Europa und in der Welt; Wissenschaft in Europa.

Muttersprache: Beispiele von Kinderbüchern; europäische AutorInnen und ihre Werke; Klassiker aus anderen Ländern; nationale Kultur und Traditionen; Literatur, Theater und Film in anderen Ländern; Fakten, Themen, kulturelle, ethische, ästhetische, politische und religiöse Werte.

Fremdsprachenunterricht: Lernen europäischer Sprachen und Kulturen (meist einer gemeinsamen europäischen Sprache oder der Sprache eines Nachbarlandes).

Geschichte & Sozialkunde: Europäische Kunst und Kultur; Kunst und Kultur als Ausdruck eines Zeitalters; Medien und ihre Einwirkung; Kultur der Erinnerung und ihre Entwicklung; Einfluss von anderen europäischen Kulturen auf das eigene Land und die eigene Kultur; westliche Kultur & Kultur des Konsums.

Religion & Ethik (nur in Finnland): Weltreligionen und ihre geographische Verteilung; kulturelle Diversität; religiöse Dimensionen und ihre Einflüsse auf den Einzelnen, auf die Gemeinschaft und Kultur; Kenntnisse über philosophische und kulturelle Aspekte des eigenen Landes und anderer Gemeinschaften.

Musik: In einzelnen Ländern Biographien von berühmten KomponistInnen und MusikerInnen, musikalische Traditionen und typische Instrumente, Musik, Kultur und Musikleben in anderen Ländern; Singen, Instrumente, Musik aus anderen Ländern hören, singen und spielen.

(Bildende) Kunst: Kenntnisse über europäische KünstlerInnen; Kunst der Gegenwart und bildnerische Traditionen in anderen Ländern.

Kunsthandwerk (nur in Finnland): Moderne und traditionelle Handwerkskunst sowie Geschichte und Symbole der Handwerke.

Hauswirtschaft (nur in Finnland): Globalisierung und Multikulturalität.



2.3. Kinderkulturelle Inhalte (von Erwachsenen erstellt)

(Nur Österreich, Finnland, Portugal und England)

Muttersprache: Kinder- und Jugendliteratur; Fakten, Themen, kulturelle, ethische, ästhetische, politische, und religiöse Werte, die in den Texten dargestellt werden.

Fremdsprachenunterricht: interkulturelles Bewusstsein

Geschichte & Sozialkunde: Kinderrechte & Menschenrechte

(Bildende) Kunst: Verbindungen zwischen verschiedenen Kunststilen, Kunstarten und Praktiken und den eigenen Werken.

Musik: Instrumentenspielen und singen; Musikmachen

2.4. Eigene Kultur der Kinder /Aus der Perspektive der Kinder (Nur Portugal)

Portugal ist das einzige Land, das in dieser Kategorie Inhalte eingegeben hat. Im Fremdsprachenunterricht (Englisch) werden die Kinder darin gefördert, die eigene Kultur / Gesellschaft mit den neuen Kenntnissen über die anderen Kulturen zu verbinden.

3. Informationen über die EU

3.1. Allgemeine Inhalte

(Nur Österreich, Estland, Finnland, Portugal, & England)

Wissenschaft / Umwelt, gesellschaftliche oder politische Bildung, Geografie und / oder Biologie: Natürliche und von den Menschen aufgebaute Umwelt; Bevölkerung, Diversität, Gesundheit; geographische Karten; Länder und Kulturen der Nachbarregionen; Zusammenarbeit mit den Nachbarländern; natürliche Bedingungen und menschliche Aktivitäten; Fahnen und Symbole; europäische Geographie; Umweltprobleme; europäische



Wissenschaftler und ihre Leistungen; kulturelle, gesellschaftliche und politische Differenzen in Europa und in der Welt.

Muttersprache: sprachliche Verbindungen; Volksmärchen, Beispiele kultureller Diversität. Gedichte und Prosatexte ausländischer AutorInnen; Fakten, Themen, kulturelle, ethische, ästhetische, politische, und religiöse Werte, die in den Texten dargestellt werden.

Fremdsprachenunterricht: Lernen europäischer Sprachen und Kulturen; interkulturelles Bewusstsein entwickeln.

Geschichte & Sozialkunde: europäische Geschichte; wichtige Ereignisse der Geschichte; was bedeutet es, Bürger eines Landes und EU Bürger zu sein; Nachbarländer und andere Länder und Völker; Geschichte anderer Länder (in Europa und im Rest der Welt); Erfindungen, Landwirtschaft, Industrialisierung, Urbanisierung.

Religion & Ethik (nur in Finnland): Weltreligionen und ihre geographische Verteilung; kulturelle Diversität; religiöse Dimensionen und ihre Einflüsse auf den Einzelnen, auf die Gemeinschaft und Kultur; philosophische und kulturelle Erziehung in verschiedenen Ländern.

Musik: Lebenslauf von berühmten Komponisten und Musikern, musikalische Traditionen und typische Instrumente, musikalische Kultur und Musikleben in anderen Ländern.

Design und Technologie (nur in England): Die Herkunft der Lebensmittel.

3.2. Kulturelle Inhalte

(Nur Österreich, Estland, Finnland, Portugal und England; kein Inhalt aus Polen)

Wissenschaft / Umwelt, gesellschaftliche oder politische Bildung, Geografie und / oder Biologie: Länder und Kulturen der Nachbarregionen; Eigenschaften der anderen Länder und Kulturen identifizieren; positive Haltung den anderen Völkern und Kulturen gegenüber entwickeln; kulturelle, gesellschaftliche und politische Differenzen in Europa und in der Welt; Wissenschaft in Europa.



Muttersprache: Volksmärchen, ausländische Autoren und Kinder- und Jugendliteratur aus anderen Ländern; europäische Autoren und ihre Werke; Klassiker der anderen Literaturen; nationale Kultur und Traditionen; Literatur, Theater und Film in anderen Ländern.

Fremdsprachenunterricht: Kennenlernen europäischer Sprachen und Kulturen.

Geschichte & Sozialkunde: Europäische Kunst und Kultur; Kunst und Kultur als Ausdruck eines Zeitalters; Medien und ihre Auswirkung; Kultur der Erinnerung und ihre Entwicklung; Die Auswirkung anderer europäischer Kulturen auf das eigene Land und auf die eigene Kultur; westliche Kultur und Kultur des Konsums; Kultur und Wissenschaft in Europa.

Religion & Ethik (nur in Finnland): Weltreligionen und ihre geographische Verteilung; kulturelle Diversität; religiöse Dimensionen und ihre Auswirkung auf den Einzelnen, die Gemeinschaft und Kultur; philosophische und kulturelle Erziehung in verschiedenen Kulturen.

Musik: Leben von berühmten Komponisten und Musiker, musikalische Traditionen, Genres, Stile und typische Instrumente, musikalische Kultur und Musikleben in anderen Ländern.

(Bildende) Kunst: Kenntnisse über europäische Malerei, Architektur, Kunstrichtungen, Epochen und Stile; Kunst der Gegenwart und bildnerische Traditionen in anderen Ländern.

Kunsth Handwerk (in Finnland): Moderne und traditionelle Handwerke sowie Geschichte und Symbole der Handwerke.

3.3. Kinderkulturelle Inhalte (erstellt von Erwachsenen)

(Nur Portugal & England)

Fremdsprachenunterricht: Lernen europäischer Sprachen und Kulturen; Gedichte, Lieder, Reime.

Geschichte & Sozialkunde: antike römische und mauretanische Kulturen; Kulturerbe; Kindheit in der Geschichte.



(Bildende) Kunst: Verbindungen zwischen Stilrichtungen, Kunstarten und Praktiken und den eigenen Arbeiten.

3.4. Die eigene Kultur der Kinder/aus der Perspektive der Kinder

(Nur Portugal)

Im *Fremdsprachenunterricht* (z.B. Englisch) in Portugal sind Informationen über die anderen EU Kinderkulturen inkludiert.

3.5. Inhalt der EU Kenntnisse allgemein

(Nur Österreich, Finnland, Polen, Portugal, England)

Wissenschaft / Umwelt, soziale oder Politische Bildung, Geografie und / oder Biologie:
Beispiele aus Europa und aus dem eigenen Land; Wirtschaftsbeziehungen; gemeinsames Europa; Aktivitäten in Europa; europäische WissenschaftlerInnen.

Muttersprache: In Portugal steht die EU als Gemeinschaft von Werten auf dem Programm (z.B. Kulturerbe, Literatur); Ursprung der Wörter (Griechisch und Latein).

Fremdsprachenunterricht: Kennenlernen europäischer Sprachen und Kulturen; Befähigung, um in Ausland zu lernen und zu arbeiten.

Geschichte & Sozialkunde: Europa und die EU; politische und administrative Faktoren auf kommunalen, nationalen und EU Ebenen; Teilnahme des eigenen Landes in der EU; Latein, Recht und Römisches Reich.

Musik: Das Leben berühmter KomponistInnen und MusikerInnen, musikalische Traditionen und typische Instrumente; in Österreich lernen die Kinder die musikalische Kultur und das Musikleben in anderen Ländern kennen

(Bildende) Kunst: Kunst, KünstlerInnen und Architektur.

Design & Technologie (England): Wie Ereignisse und einzelnen Personen die Welt ändern; Nahrung.



Kurzzusammenfassung

Im Allgemeinen sind die Inhalte der Lehrpläne ähnlich. Länder und Kulturen stehen in Fächern wie Wissenschaft und Kunst sowie in Geschichte und Sozialkunde auf dem Programm. Finnland und Polen sind die einzigen Länder, in denen die Religion gesetzlich in den Lehrplan aufgenommen ist. Ausmaß und Intensität des Stoffes variiert je nach Land und nach der Vielfalt der Unterrichtsfächer. Länderspezifische Inhalte und Kultur werden auf nationaler, europäischer und globaler Ebene gelehrt. Kinderkultur ist vorwiegend in Fächern wie Kunst, Geschichte und Sprachunterricht präsent. Die eigene, von ihnen selbst kreierte Kultur der Kinder ist selten vertreten und ist wird fast nur im Kunstunterricht, wo Kreativität gefördert wird, sichtbar.

