

PLANOS DE AULA

A. Tema: Contos Populares Europeus

B. Tema: Tesouros da Estónia

C. Tema: Símbolos da Estónia

D. Tema: O Livro da Europa

E. Tema: Contos de Fadas Europeus e Filmes de Animação

F. Tema: Estónios Famosos

G. Tema: Lendas da Estónia

H. Tema: Uma Visão Cultural através de Livros Infantis Europeus 2: *The Moomins*

I. Tema: Explorar e familiarizar outras nações europeias com a epopeia nacional da Estónia *Kalevipoeg*

J. Tema: Uma seleção dos nomes dos alimentos favoritos das crianças estónias em diferentes idiomas

A

Tema: Contos Populares Europeus

Lição

1

Atividade baseada na biblioteca. Introdução de livros de contos de fadas e formas de procurar informação. Cada aluno escolhe o seu próprio assunto.

Lição 2

Revisão do conto de fadas, trabalho de vocabulário, criação de conhecimento de base (informações sobre a recolha e tratamento de folclore), análise das ilustrações. Trabalhar com mapas e livros infantis etnográficos: estabelecimento de conexões entre língua-cultura-conto de fadas.

Lição 3

Trabalho de grupo - discussão dos contos de fadas lidos; apresentação sobre a história selecionada; comparação entre o enredo das histórias atuais com o de histórias previamente lidas, contos de fadas estónios, filmes e programas vistos.

Lição 4

Encenação dos contos de fadas, utilizando métodos de teatro e adereços escolhidos pelos alunos. Reconhecimento do trabalho de pares. *Feedback* sobre o desempenho criativo dos alunos.

Resultados do estudo:

- os alunos conseguem nomear histórias de povos europeus
- os alunos estão capacitados a ouvir as apresentações dos pares e a recitar um conto de fadas
- resultado do estudo avaliado: recital expressivo de um conto de fadas

Atividades do estudo:

- discussão
- procura de informações

B

Tema: Tesouros da Estónia

Lição 1

Estudar o mapa da Estónia. Visita de estudo nas imediações da escola - análise das rochas

Lição 2

Rochas em livros de referência para crianças, livros de referência relacionados com geografia, *online*

Uso de rochas. Rochas em provérbios estónios.
Nomes de rochas - designação de rochas locais (beira-mar, calcário)

Lição 3

Visita de estudo às minas de Ida-Viru
Análise de modelos e simulações no *Estonian Mining Museum* (Museu Subterrâneo)

Lição 4

Aula de arte: a minha história sobre uma mina (guache ou técnica mista)
Minas em contos de fadas

Lição 5

Análise de escrita jornalística: questões ambientais na Estónia contemporânea. Discussões com os pais relacionadas com a história recente: o movimento verde, Minerais extraídos vs. Natureza limpa

Resultados do estudo:

- durante as visitas de estudo, os alunos observam e analisam de forma autónoma
- os alunos recolhem material específico da matéria, rochas, informações de pais
- os alunos usam livros de referência adequados à idade
- resultado do estudo avaliado: a história de uma mina em imagens

Atividades do estudo:

- visita de estudo
- trabalho baseado em literatura
- trabalho criativo

C

Tema: Símbolos da Estónia

Lição 1

Brainstorming. Formação de grupos. Definição do objetivo do trabalho de projeto. Visão geral das opções para procurar informações. Elaboração do plano do trabalho de projeto.

Lição 2

Trabalho no laboratório de informática. Aprovação do plano do trabalho de projeto. Criação de conhecimento de base (visão geral da história dos símbolos estónios mais importantes)

Lição 3

Entrevista. Princípios de preparação das perguntas da entrevista. Discussão do projeto em grupos. Distribuição dos trabalhos de casa.

Lição 4

Aprendizagem ao ar livre. Entrevistas de rua.

Lição 5

Discussão dos trabalhos de casa. A discussão é ajudada por um professor visitante - um *designer* gráfico. Reconhecimento do trabalho de pares. Atribuição de tarefas para terminar o projeto.

Lição 6

Apresentações sobre as atribuições do projeto. Feedback sobre o trabalho de grupo. Preparação para o relatório do trabalho de projeto.

Resultados do estudo:

- os alunos conhecem mais símbolos importantes dos Estónios
- os alunos estão familiarizados com os princípios das entrevistas
- os alunos estão capacitados a ouvir as apresentações dos pares, avaliar as referidas apresentações adequadamente à idade, apresentar o seu próprio trabalho e fornecer uma avaliação
- resultado do estudo avaliado: apresentação do trabalho de grupo (ficha de avaliação), relatório do trabalho de projeto

Atividades do estudo:

- discussão
- procura de informações
- design gráfico da apresentação
- entrevista
- preparação do relatório

D

Tema: O Livro da Europa

Lição 1

Discussão: conhecimento prévio do Reino Unido, Polónia, Finlândia, Portugal, Áustria. Encontrar países diferentes no mapa europeu, comparar as distâncias da Estónia. Escolha do aluno: cada aluno escolhe um país sobre o qual desejam preparar um projeto de pesquisa. Formação de grupos: os alunos que optaram pelo mesmo país formam um grupo. Discussão em grupo e distribuição de temas (desportos, celebridades, música, culinária, pontos turísticos, etc.). Instrução sobre o posterior curso do trabalho, resultados da investigação e execução (entrevista, artigo, livro de viagens).

Lição 2–3

Trabalho baseado no laboratório de informática e na biblioteca. Pesquisa de informação sobre o país e tema escolhido. Gravação de informações e processamento, listagem de fontes. Encontrar materiais na biblioteca. Execução do trabalho com base no computador.

Lição 4–6

Apresentação dos trabalhos dos alunos por países. Comunicação do aluno com o público: perguntas e respostas. Se necessário, especificação de factos interessantes *online*. Exibição de material fotográfico e de vídeo, usando um projetor. *Feedback* sobre os trabalhos, análise dos próprios resultados de cada aluno e dos resultados do grupo, discussão.

Lição 7

O que é que eu aprendi e descobri? Visualizar o livro digital *O Livro da Europa*, composto por trabalhos dos alunos. Discussão, reflexão escrita dos pensamentos dos alunos. Jogo interativo (questionário) sobre o material contido no *Livro da Europa*.

Resultados do estudo:

- Os alunos conseguem encontrar informações específicas do assunto *online*
- Os alunos conseguem avaliar a fiabilidade das fontes de informação
- os alunos usam o computador para preparar um projeto de pesquisa com texto e imagens
- Os alunos estão capacitados a ouvir as apresentações dos pares e dar feedback sobre as apresentações de pares
- os alunos apresentam e analisam o seu trabalho

Atividades do estudo:

- Procura de informações

- Preparação e execução de apresentações
- Análise do trabalho

E

Tema: Contos de Fadas Europeus e Filmes de Animação

Lição 1

Leitura em voz alta e audição: contos de fadas de diferentes países. Discussão com base nos contos. Seleção do conto favorito de cada aluno, formação de grupos. Cada grupo escolhe um conto de fadas. Instruções para a continuação dos trabalhos.

Lição 2

Dramatizações dos contos de fadas na sala de aula de teatro. Cada grupo escolhe uma parte do seu conto, prepara uma versão de palco da parte selecionada e faz uma atuação. Os outros grupos têm de adivinhar qual é parte do conto de fadas que está a ser encenada.

Lição 3

Apresentadores convidados do estúdio de filmes de animação Nukufilm. Como é feita a animação de uma boneca?

Lição 4

Esboço sequencial. Desenho das principais cenas relacionadas com os contos selecionados. Mapeamento da ação dos contos de fadas usando desenhos. Cada grupo escolhe um trabalho para outras atividades. Seleção do texto para o filme de animação (trabalho de grupo).

Lição 5–6

Preparação para a produção dos filmes animados baseados em contos de fadas. Trabalho de grupo: atribuição de tarefas entre os membros do grupo, acordos sobre as atribuições de trabalho. Cada membro do grupo é responsável por fazer um determinado personagem do conto de fadas. Conceção, desenho, e coloração das bonecas de papel de dimensões adequadas, conceção do cenário.

Lição 7–9

Visita de estudo ao estúdio de cinema de animação Nukufilm. Em grupos, os alunos fazem filmes curtos de animação com base em cada um dos contos de fadas escolhido pelo grupo, usando as bonecas de papel e cenário feitos anteriormente. Gravação de som. Projeção conjunta dos filmes de animação feitos.

Resultados do estudo:

- os alunos sabem e conseguem recitar contos de fadas de diferentes povos europeus
- os alunos conseguem planear as suas atividades e horários
- Os alunos têm competências para cooperar com outros membros do grupo e são responsáveis pela conclusão atempada da sua parte
- os alunos sabem as etapas necessárias para fazer um filme de animação completo

Atividades do estudo

- audição e recitação de histórias, destacando aspetos importantes
- dramatização e visualização da ação da história
- planificação, desenvolvimento, conceção, criação de adereços
- visita de estudo

F

Tema: Estónios Famosos

Lição 1

Brainstorming: Quais são, para as crianças, as pessoas mais famosas da cultura e vida pública estónia? Na aula vamos anotar os nomes que vêm logo à mente e discutir os feitos/conquistas desses indivíduos. Trabalho de casa: perguntem aos vossos pais quais é que eles acham que são os estónios mais importantes.

Lição 2-3

Com a ajuda de membros da família, cada criança preparou uma lista de indivíduos que a sua família considera importante. Como a atividade foi programada para ocorrer durante um período de frio, durante a qual muitos estudantes se constiparam, várias crianças que estiveram ausentes da escola completaram a tarefa com rigor adicional: essas crianças prepararam pastas de 10 páginas, contendo cada página a imagem e uma breve descrição de um estónio famoso. As crianças apresentaram as suas listas.

Lição 4

É realizada uma votação para compilar uma lista comum. Foi preparada uma longa lista de todos os nomes mencionados e as crianças selecionam os indivíduos que são importantes para eles.

Lição 5

É preparada em conjunto uma apresentação de diapositivos sobre as pessoas que ganharam a maioria dos votos, com uma foto e uma breve introdução de cada pessoa. As crianças que tenham incluído a mesma pessoa na sua pasta podem digitar a sua história no computador; todos poderão ver o trabalho da criança num *lightboard* (quadro transparente) e poderão completá-lo e editá-lo. O trabalho será traduzido para Inglês e os nossos amigos por correspondência em Portugal serão os primeiros a ler a nossa apresentação.

Resultados do estudo:

- os alunos detetam determinados indivíduos existentes no seu entorno, conversas e notícias e vão lembrar-se dos seus nomes
- os alunos têm competências para defender os seus pontos de vista
- os alunos participam em debates informativos
- os alunos respeitam outros pontos de vista numa discussão
- os alunos conseguem expressar os seus pensamentos por escrito
- os alunos respeitam as pessoas que ajudam os outros com o seu trabalho e representam a cultura estónia
- os alunos estão orgulhosos da história e presente do seu país

Atividades do estudo:

- análise das fontes jornalísticas
- entrevista
- apresentação
- digitar no computador, compilação de texto

G

Tema: Lendas da Estónia

Lição 1

Workshop de animação na nossa escola. As crianças aprendem a preparar um guião de uma história, ou seja, o esboço sequencial. São apresentadas técnicas de animação apropriadas para crianças.

Como resultado de um esforço conjunto, são feitas as histórias de improviso das próprias crianças, assim como um filme de animação feito por toda a turma.

Lição 2

Escolher histórias para a preparação de filmes de animação feitos como projetos de trabalho de grupo. Preparação de um plano de oito partes baseado num conto de fadas. Atribuição de tarefas do trabalho de grupo, planificação do desenho de trabalho (cenários, personagens). Seleção dos meios de representação visual (lápiz, marcadores, aplicação)

Lição 3-6

Em trabalho de grupo, desenho de cenários e personagens para o filme animado, discussão, comparação da criação do grupo para os seus objetivos

Lição 7-10

Atividades no estúdio infantil da Nukufilm: filmagens de filmes de animação em grupos de cinco membros. Gravação de som para o filme, efeitos especiais. Projeção dos filmes

Resultados do estudo:

- Os alunos aprendem a cumprir as suas funções e responsabilidades nas atividades conjuntas de um grupo
- os alunos explicam as suas ideias e tentam entender o que os outros estão a dizer
- os alunos reconhecem a criação dos seus pares
- os alunos conhecem lendas relacionadas com localidades e objetos rurais da Estónia
- os alunos executam o seu trabalho devidamente e corretamente

Atividades do estudo:

- Trabalho de grupo
- *brainstorming* (histórias, personagens)
- Contar histórias, destacando aspectos importantes
- Apresentação da própria criação dos alunos

H

Tema: Uma Visão Cultural através de Livros Infantis Europeus 2: *The Moomins*

Lição 1

Introdução resumida ao trabalho de Tove Jansson: discussão sobre os livros lidos pelas crianças. Introdução à dramatização da *The Fir Tree*, uma história de Natal de Tove Jansson

Lição 2

Aprender a versão dramatizada da história *The Fir Tree* em grupos: atribuição de papéis, recital do diálogo. Comparação das atuações dos grupos

Lição 3

Pintura do cenário *Moominvalley*: cada criança recebe uma folha A4 com o tracejado principal da paisagem a lápis para colorir usando guaches. Todas as imagens juntas compõem uma pintura com vários metros de comprimento.

Lição 4

Ensaio geral da peça Moomin *The Fir Tree*. Procura e preparação de adereços

Lição 5-6

Encenação da peça alternando o elenco, filmando por episódios. As próprias crianças filmam a peça usando os seus telemóveis e outras câmaras. O que importa é a experiência, não tanto o resultado cinematográfico.

Lição 7

O dia antes do Natal. Visualização do vídeo conjunta e discussão. Jogar o jogo de tabuleiro *Moominvalley* e estabelecer as nossas próprias regras do jogo.

Resultados do estudo:

- os alunos conhecem o trabalho de Tove Jansson
- os alunos conseguem expressar-se no papel de um personagem de conto de fadas
- os alunos participam em discussões sobre os detalhes da peça
- os alunos retratam o cenário do conto de fadas empregando a sua imaginação
- Os alunos participam na comunicação baseada no trabalho de grupo, de modo a atingir um melhor resultado
- os alunos reconhecem o desempenho e trabalho dos pares

Atividades do estudo:

- discussão
- trabalho de grupo na aprendizagem de uma peça
- planificação e execução em guache de uma obra de arte
- gravar as atividades de um par

I

Tema: Explorar e familiarizar outras nações europeias com a epopeia nacional da Estónia *Kalevipoeg*

Lição 1

Atividades da biblioteca. Explorar a *Kalevipoeg*, epopeia nacional em versos rúnicos de Fr. R. Kreutzwald, ilustrações de Kristjan Raud, reconto de Eno Raud.

Lição 2

Explorar o conteúdo da epopeia, vocabulário, criação de conhecimento de base (vários contos populares sobre *Kalevipoeg*, o impacto dos contos populares na consciência nacional). Trabalhar com o mapa da Estónia.

Lição 3

Discussão do trabalho de grupo baseada nos contos populares lidos e os locais relacionados com conto popular encontrados no mapa da Estónia, familiarizar os outros com um conto popular livremente escolhido, comparar os enredos dos contos com os contos de outros grupos. A necessidade e a possibilidade de familiarizar as pessoas de outros países europeus com a *Kalevipoeg*.

Lição 4

Criação da Terra de Kalevipoeg baseada em contos populares. Reconhecer o trabalho dos colegas. *Feedback* sobre o próprio desempenho criativo.

Resultados da aprendizagem: aluno

- Conhece o enredo, meio envolvente e os personagens principais da epopeia *Kalevipoeg*
- Consegue nomear lugares na Estónia que estão ligados à *Kalevipoeg*
- Reconhece a importância de contos populares com o mesmo tema da *Kalevipoeg* no desenvolvimento da consciência nacional estónia
- Consegue enumerar possibilidades para a familiarização de outras nações europeias com os

- contos populares sobre *Kalevipoeg*
- Sabe como ouvir o desempenho de um colega de turma e criar uma terra de fantasia ficcionada baseada na epopeia
- Resultado da aprendizagem avaliada: Projetar um parque temático *Terra de Kalevipoeg* baseado em contos populares com o mesmo tema da *Kalevipoeg*

Atividades do estudo

- Procura de informação
- Examinar e analisar ilustrações
- Discussão
- Trabalhar com o mapa da Estónia
- Trabalho de *design* criativo

J.

Tema: Uma seleção dos nomes dos alimentos favoritos das crianças estónias em diferentes idiomas

Lição 1

Identificar os alimentos preferidos das crianças disponíveis nas lojas da Estónia, baseado no exemplo do 6^a ano da *Pirita School of Economics*. Nomes dos alimentos nos rótulos. Visita de estudo ao mercado e centro comercial de Pirita. Conversa com vendedores. Anotar os alimentos favoritos que estão à venda.

Lição 2

Levantamento de alimentos favoritos. Gerar conhecimento de base: alimentos favoritos em livros de referência.

Lição 3

Discussão do trabalho de grupo sobre o tema da comida favorita. Agrupar os alimentos preferidos por frequência de consumo. Traduzir alimentos favoritos em 5 idiomas diferentes (estónio, polaco, alemão, inglês, português e finlandês) usando dicionários *online*.

Lição 4

Apresentar o trabalho de grupo aos colegas: breve descrição e tradução de alimentos favoritos. Comparação das traduções.

Resultados da aprendizagem:

- Examina e explora resolutamente os alimentos disponíveis no mercado e na loja durante a visita de estudo
- Sabe como encontrar a informação de base necessária sobre os alimentos utilizando diferentes fontes
- Conhece as traduções dos alimentos favoritos
- Consegue ouvir as apresentações dos colegas
- Consegue analisar as informações disponíveis
- Resultado da aprendizagem avaliada: Mapa da tradução ilustrada dos vários alimentos favoritos das crianças estónias

Atividades do estudo:

- Visita de estudo
- Trabalhar com um livro de referência
- Trabalho criativo